

HYMNE À APOLLON

du III^e Siècle avant J.C.

Découvert à Delphes par l'École Française d'Athènes

Transcription

par

THÉODORE REINACH

Accompagnement

par

GABRIEL FAURÉ

CHANT avec acc! de PIANO

Net 2^f 50

PARTIES d'ACCOMPAGN!

Net 2^f

- PARIS, -

O. BORNEMANN

Éditeur, 45, Rue de Tournon

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by O. BORNEMANN - Paris

Toute reproduction par
l'autographie ou la copie, sera
rigoureusement poursuivie.

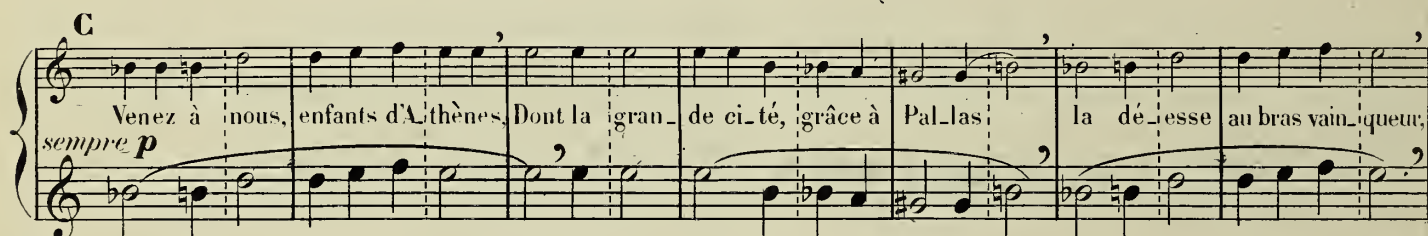
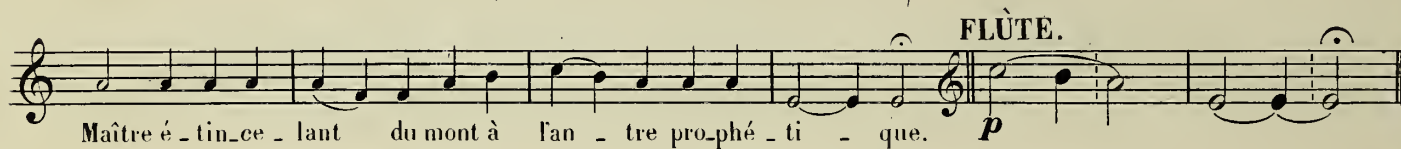
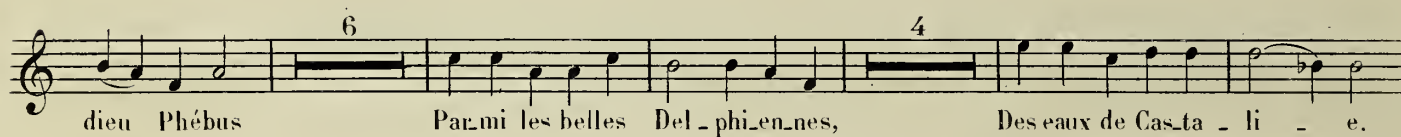
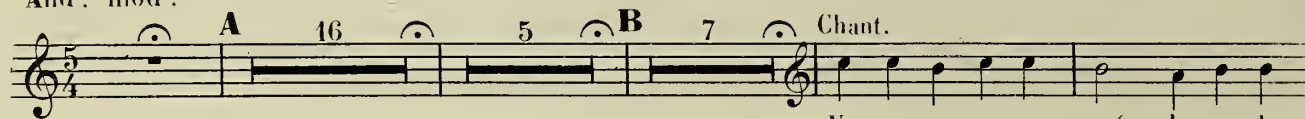
HYMNE À APOLLON

THÉODORE REINACH.

GABRIEL FAURÉ.

FLÛTE.

And^{te} mod^{to}



HYMNE À APOLLON

THÉODORE REINACH.

GABRIEL FAURÉ.

2 CLARINETTES en SI^b.

And^{te} mod^{to}

A 16 **B** 7 Chant.

Ve-nez par vos ac-cents char-mer le

6 4

dieu Phé-bus Par-mi les bel-les Del-phi-en-nes, Des eaux de Cas-ta-li-e.

Flûte.

Mâitre é-tin-ce-lant du mont à l'an-tre pro-phé-ti-que.

C Chant.

Ve-nez à nous, enfants d'A-thènes, Dont la gran-de ci-té, grâce à Pal-las la dé-es-

CLAR. *sempre dolce.*

se au bras vain-queur, Reçut un sol fer-me in-vi-o-la-ble. Sur les au-tels bril-le la

flam - me qui des jeu - nes tau - reaux con - su - me les chairs. Vers le ciel mon - te l'encens

d'a - ra - bi - e... Le doux mur - mu - re des flûtes Sonne en chants mo - du - lés, et la ci - tha - re d'or,

la ci - tha - re aux doux sons ré - pond aux voix qui chan - tent les hym - nes.

D
O pé - le - rins d'At - ti - que chan - tez tous le dieu vain - queur!

**LE RESTE
TACET.**



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

<https://archive.org/details/hymneapollonduii00pari>

HYMNE À APOLLON

THÉODORE REINACH.

GABRIEL FAURÉ.

HARPE.

And^{te} mod^{to}

A

Dieu dont la ly-re est d'or O fils du grand Zeus! sur le som -

- met de ces monts nei-geux, Toi qui ré-pands sur tous les mor-tels d'im-mor -

- tels o-ra- - - - - les; Je di-rai com-ment tu con-quis le trépied fa-ti-di-que gar-dé

par le dra-gon Quand de tes traits tu mis en fui-te le moastre af-freux aux re-plis tor-tu-eux

HARPE.

B

O-Mu-ses de l'Hé-li-con aux bois pro-fonds Fil-les de Zeus re-ten-tis-sant Vierges aux bras

glo-ri-eux Ve-nez par vos ac-cents char-mer le dieu Phé-bus vo-tre frè-re à la che-ve-

-lu-re d'or Le dieu qui sur les flancs du Par-nas-se, Par-mi les bel-les Del-phi-en-nes,

Sur la ro-che à double cî-me, mon-te vers le cristal pur Des eaux de Casta-li-e. Maître é-tin-ce-

-lant du mont à l'an-tre prophé-ti-que.

Fl. C 16 12

D **E**

O pé-le-rins d'At-ti-que chan-tez tous le dieu vain-queur! O Mu-ses de l'Hé-li-con aux bois pro-fonds,

Fil-les de Zens re-ten-tis-sant, Vierges aux bras glo-ri-eux Ve-nez par vos ac-cents char-mer le

dieu Phé-bus vo-tre frè-re à la che-ve-lu-re d'or, Le dieu qui sur les flancs du Par-

CRISC.

-nas-se Parmi les bel-les Del-phi-en-nes, Sur la ro-che à double cê-me mon-te vers

le cristal pur Des eaux de Casta-li-e, Maître é-tin-ce-lant du mont à l'an-tre prophé-ti-que.

FLUTE.

D **E**

qui chan-tent les hym - nes. O pé-le-rins d'At - ti-que chantez tous le dieu vain-queur! O Mu-ses de

l'Hé-li-con aux bois pro-fonds; Fil-les de Zeus re-ten-tis-sant Vierges aux bras glo-ri-eux

Venez par vos ac-cents char-mer le dieu Phé-bus vo-tre frè-re à la cheve-lu-re d'or,

Le dieu qui sur les flancs du Pa-ras - - - se, Par-mi les bel-les Del-phi-en-nes;

Sur la ro-che à dou-ble cî-me mon-te vers le cris-tal pur Des eaux de Cas-ta-

- li - - e; Maître é-tin-ce-lant du mont à l'an-tre pro-phé-ti-que.

